

**Construir concomimiento a través de la literatura con los niños de la familia homeschool  
Silva Ospina.**

Estudiante

Yuly Viviana Herrera Castro

Diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica

Tutora:

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Vicerrectoría Académica e Investigación

Escuela Ciencias de la Educación-ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo 2021

## **Resumen**

Este proyecto busca la construcción de conocimiento con los niños de la familia homeschooll Silva Ospina mediante la literatura, como esta favorece el aprendizaje desde una adquisición de conocimiento en la que se permita ver un desarrollo de habilidades, destrezas, y conductas.

Para iniciar este proyecto de investigación se realizó una entrevista a la familia homeschooll Silva Ospina durante esta se evidencio que, este tipo de educación cuenta con varias alternativas y métodos a la hora de enseñar y, al prestar servicios educativos a esta modalidad se requiere exigencia y preparación por parte del docente porque no hay una secuencia de temas que finalmente busca evaluar al estudiante.

Así que, en este tipo de educación y con esta familia en específico se desarrollaron varias actividades durante cada sesión se hizo uso del diario, como por ejemplo: imágenes (fotografías) entrevistas, dibujos, entre otros, que posteriormente fueron de apoyo para darle un sentido a la pregunta de investigacion, que finalmente a través de la sistematización de los datos obtenidos se logró reflexionar y considerar que ,la literatura puede ser un medio fundamental para la construcción de conocimiento.

**Palabras claves:** Homeschool, Literatura, Conocimiento, Construcción.

### **Abstract**

This project seeks the construction of knowledge with the children of the Silva Ospina homeschool family through literature, as this favors learning from an acquisition of knowledge in which it is possible to see a development of abilities, skills, and behaviours.

To start this research project, an interview was carried out with the Silva Ospina homeschool family during which it was evidenced that this type of education has several alternatives and methods when it comes to teaching and, when providing educational services to this modality, demands and demands are made. preparation by the teacher because there is no sequence of topics that ultimately seeks to evaluate the student.

So, in this type of education and with this specific family, various activities were developed during each session, the diary was used, such as: images (photographs), interviews, drawings, among others, which later were supportive to give a meaning to the research question, which finally through the systematization of the data obtained was able to reflect and consider that the literature can be a fundamental means for the construction of knowledge.

**Keywords:** Homeschooll, Literature, Knowledge, Construction.

## **Tabla de Contenido**

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Marco de referencia.....	7
pregunta de investigacion.....	10
Marco metodológico.....	11
Intencionalidades en la construcción de la propuesta pedagógica.....	11
Metodología.....	13
Produccion de conocimiento pedagogico.....	14
Implementación.....	16
Análisis y discusión.....	20
Conclusiones.....	23
Referencias.....	24
Anexos.....	27

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Para la comunidad homeschool, la educación en casa no consiste en cumplir horarios, currículo, uniformes entre otros deberes que tiene un colegio oficialmente constituido, para esta comunidad la educación trasciende sobrepasando las barreras y limitaciones que brindan las instituciones en lo que respecta a la educación.

Los padres de familia dicen que los colegios no proporcionan las herramientas de aprendizaje que garanticen un desarrollo integral por medio de experiencias concretas. Al contrario, afirman que en la mayoría de instituciones estancan las habilidades y talentos de los estudiantes para amoldarlos al sistema educativo que manejan, pasando por alto los intereses educativos que cada padre de familia espera ver en sus hijos, un desarrollo integral. Sí bien es cierto que este tipo de educación no es prohibida pero tampoco es muy conocida aquí en Colombia, vemos países como Estados Unidos, Alemania, Canadá entre otros; donde las leyes respaldan a los padres con el tipo de educación que quieran dar a sus hijos como responsables de su deber de formar buenos ciudadanos hombres y mujeres próximos a representar el país, pero aquí en Colombia es muy poco lo que se sabe de dicho término (homeschool).

En ese orden de ideas como docente que presta servicios educativos a la comunidad en general, este término homeschool hizo que en mí surgieran varias dudas respecto al modelo de aprendizaje que cada familia aplica a la hora de enseñar. Pensé en la metodología, el desarrollo de las actividades lúdicas, cómo hacen para generar las experiencias concretas y vivenciales de las cuales hablan, finalmente cómo facilitan a los hijos las herramientas pedagógicas que son propias del docente capacitado a la hora de enseñar, estos interrogantes rondaron por mi cabeza.

Así que con el deseo de aprender más acerca de este tipo de educación, decidí

profundizar en este tema y aprovechar la oportunidad al platicar con la familia Silva Ospina padres de familia con bastante experiencia homeschooll que conozco y ofrezco mis servicios pedagógicos , les dije ¿qué ventajas y desventajas tiene esta alternativa educativa?- ellos mencionaron “la libertad que tenemos a la hora de enseñar, cada viaje , ida al parque , museo, es una oportunidad para que los niños aprendan” pero también mencionaron que presentaban dificultades al momento de enseñar, el hecho de no tener currículos y no contar con el tiempo disponible para desarrollar actividades que potenciaran el conocimiento adquirido en cada salida.

Otro factor que les generaba dificultad es que, al no ser pedagogos diseñar estrategias que cumplieran con sus expectativas era complicado porque no sabían cómo abordar temas que fortalecieran las habilidades , por tal motivo buscan pedagogos capacitados que generen en sus hijos un aprendizaje significativo que forjen niños críticos capaces de construir su propio aprendizaje, así que con ese nivel de exigencia la pregunta de investigación quiere descubrir como desde la literatura se construye conocimiento en los niños homeschooll Silva.

### **Marco de referencia**

Este proyecto pedagógico quiere desde la literatura construir conocimiento en un ámbito educativo fuera de aulas, fuera de la educación tradicional donde el docente desarrolle los saberes que lo lleven a reflexionar y decir “sigo desempeñando mi rol, pero desde un escenario diferente” y esto le permita identificar habilidades y necesidades de aprendizaje en los estudiantes, que posteriormente sirva como fuente para el diseño de estrategias que favorezcan la comunidad educativa como lo menciona Restrepo Gómez, B (2004)

Este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda de manera adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes “(p.3).

Dicho esto, las necesidades de aprendizaje en esta ocasión se centran en los niños de la familia homeschooll Silva Ospina, la construcción de conocimiento se desarrolla desde el saber pedagógico del docente y la reflexión debe ser oportuna pues a través de esta se puede identificar la forma en que los niños aprenden a comunicar lo que conocen, el docente se arma de un conjunto de herramientas para poder explicar y hacer que sus alumnos entiendan lo que aparece como confuso en su práctica de conocimiento. Así, el saber disciplinar es el ejercicio de la distancia y la reflexión sobre el conocimiento que un profesor tiene de su disciplina.

La manera como él asume tal distancia y reflexiona los modos de configuración del conocimiento de su disciplina, me parece, puede ser nombrada como saber. Por lo tanto, el saber disciplinar puede ser definido como el conjunto de disposiciones que un docente adquiere y que le permiten saber lo que conoce. Este saber no es de información, sino es un saber reflexivo. De

cualquier forma, este tipo de saber aparece configurado por una pregunta ¿Qué sé de lo que conozco?

Desde esa perspectiva puedo concluir que durante la propuesta pedagógica conocer y crear situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento a través de la literatura.

Y este proceso investigativo de exploración y, de continua retroalimentación está en constante búsqueda y análisis de experiencias diarias valiéndose del pensamiento crítico, buscando la transformación en el entorno educativo progresivamente, para Ander-Egg (citado por colmenares 2012) dice “para el estudiante o profesional plantearse problemas es uno de los mejores procedimientos para conocer la realidad, y una vez planteados implementar las estrategias para encontrar posibles soluciones a los mismos”. (p. 57).

Así que debo estar en constante desarrollo para adquirir habilidades que me permitan reflexionar sobre mi propia práctica, ahora bien, la construcción del conocimiento desde la literatura para con los niños homeschooll requiere que está sumergida e involucrada en el campo educativo y desde allí reflexionar acerca de lo que planeo, organice y, planifique para el momento de enseñar; pero solo obtendré los resultados desde la práctica.

Para concluir, en la investigación y desarrollo de la misma se descubren nuevas habilidades que se implementen en el aprendizaje de los niños Silva Ospina, pero que también pueda ser un estándar para las familias homeschooll, en resumidas palabras el currículo y la práctica se desarrollan juntos “el currículo es el medio a través del cual el profesor puede aprender su arte desde la práctica” (Stenhouse, L. 2017, p.14).



Por lo tanto, durante esta investigación se desarrollarán actividades literarias que construyan conocimiento capaz de fortalecer y reconocer mediante la literatura los vínculos sociales, culturales, lingüísticos, morales que ofrecen la literatura. Una vez culminado el taller se beneficiará en primer lugar los niños con sus padres, y finalmente yo como docente en ejercicio ya que enriquecerá mi experiencia como educadora.

Pero yendo más allá al terminar este valioso diplomado, quiero sistematizar esa práctica y llevarla a construir un modelo de aprendizaje capaz de construir conocimiento no solo con la comunidad homeschool si no con la comunidad educativa desde mi rol docente.

### **Pregunta de investigacion**

¿Cómo desde la literatura infantil, se construye conocimiento con los niños homeschool de la familia Silva Ospina?

Los años pasan en un abrir y cerrar de ojos, varios recuerdos vienen a mi mente y entre ellos la profesora de preescolar y básica primaria en el pizarrón un poco estresada con 30 estudiantes tratando de explicar el tema; y ahora veo la misma escena 25 años después en la clase de mi hijo y me pregunto ¿qué aprendimos? ¿qué recuerdas de la docente y sus métodos para enseñar? Cuando se decide ser educador sabemos que esta profesión requiere de vocación y preparación constante en el ámbito educativo, las nuevas tecnologías y modelos de enseñanza abren nuevos retos que desafían al docente a fijar metas y objetivos de enseñanza en este caso en la modalidad homeschool.

Por tal motivo la construcción del conocimiento tiene como propósito, lograr un aprendizaje significativo que abarque todas las áreas del desarrollo: cognitivo, físico, afectivo, social, lenguaje, despertar en los estudiantes el interés a la literatura, arte, matemática, música, entre otras actividades curriculares, así que , para el desarrollo de mi investigación y considerando todo lo que se menciona es importante decir que para resolver la pregunta planteada ¿cómo desde la literatura se construye conocimiento? es necesario empezar desde la sistematización del aquí ahora por medio de un trabajo articulado y coherente respondiendo a las necesidades de mis estudiantes en este caso los niños de la familia Silva Ospina.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica**

A lo largo de esta de investigación he considerado que las experiencias enriquecen la interpretación de la práctica y el rol del docente, porque se puede observar los saberes para darle un verdadero significado a la experiencia y potenciarla.

A medida que los años van pasando conocemos más tipos y estrategias educativas que buscan desarrollar en los estudiantes las capacidades académicas, Ibarra Oscar (2004) dice que esto sucede “porque el saber es el espacio más amplio y abierto de un conocimiento, comprende las prácticas de saber externas, así como sus objetos, sus modalidades enunciativas y sus estrategias y, desde luego, consiste en un territorio de encuentro con otros saberes, ciencias o prácticas que pueden' generar tensiones o posibilidades para la formación del saber, excluyendo visiones totalitarias o fragmentadas” así que desde una perspectiva docente es necesario la investigación pedagógica para perfeccionar los procesos pedagógicos del saber.

Hoy día la educación en casa se ha convertido en una herramienta fundamental para los padres que quieren desarrollar las habilidades de sus hijos, ellos como los principales y más importantes maestros influyentes de sus hijos. El homeschooll (educación en casa) Valle (2012) lo define como una “opción educativa que adoptan determinados ciudadanos que deciden educar a sus hijos o hijas en el hogar, al margen del sistema educativo tradicional [...] y lo hacen siguiendo una metodología y una pedagogía propias”.

Esta modalidad de enseñanza se ajusta a la transformación educativa que actualmente vivimos en el XXI donde todo es más asequible, información, comunicación y participación, pero una cosa muy importante que se debe resaltar es que el rol docente se mantiene intacto, es decir el rol de enseñar, aunque las estrategias son diferentes, ya que cada docente utiliza de

acuerdo a su conocimiento un modelo de aprendizaje con el cual pueda conectarse con sus estudiantes , sigue desempeñando su rol como educador. Pero desde una perspectiva diferente.

Es aquí donde el docente juega un papel fundamental que se debe preparar para enseñar en este tipo de escenarios donde la educación debe transformar la práctica tradicional y rutinaria a una construcción de conocimiento adquirido a través de las experiencias. Esta misma definición se puede aplicar a los docentes que tenemos el reto de garantizar la transmisión de dicho saber que se obtiene mediante un análisis profundo y reflexivo de la práctica, para potenciar la educación desde sus diferentes ámbitos como lo es en este caso el homeschool ya que el rol del docente sigue siendo el mismo de enseñar, construir y desarrollar el conocimiento.

Es de gran utilidad enriquecer y sistematizar los datos que obtendré durante el proceso investigativo con los niños homeschool haciendo uso de los diferentes usos del diario, como, por ejemplo: imágenes (fotografías) entrevistas, dibujos, entre otros, que finalmente será de apoyo para resolver mi pregunta que nos lleva a reflexionar y considerar el proceso de nuestro proyecto de investigación Porlán Rafael (2008) afirmo lo siguiente:

El diario, por tanto, me sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. Pero también nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro Modelo Didáctico Personal; modelo, que ha de convertirse en el referente teórico y profesional para el análisis y la toma de decisiones.

El diario de clase facilita la comunicación profesional rigurosa. Es decir, más allá del desahogo profesional, a veces tan necesario, o de la comunicación trivial de hechos, cargada de valoraciones simples y convencionales, el Diario permite centrar el intercambio profesional en textos escritos, elaborados en momentos de tranquilidad y de distanciamiento, en su lectura pausada y en el debate argumentativo. (p.2).

## **Metodología**

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque pedagógico y pragmático, aplicando los conceptos de la vida cotidiana desde la adquisición de conocimientos que ha de tener sentido para el estudiante, estos enfoques se basan en el constructivismo de (Jean Piaget) constructivismo social de (Ley Vygotsky) pragmatismo en la pedagogía ((John Dewey y Charles Sanders Pierce). Las investigaciones desde el enfoque pedagógico y pragmático desarrollan la capacidad de plantear preguntas, explorar, diseñar experiencias, buscar evidencias en el entorno propio, analizar resultados, obtener conclusiones. Los espacios a utilizar casa de la familia Silva Ospina localidad de Rafael Uribe, barrio el Claret, equipo de trabajo docente en formación Yuly Viviana Herrera.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Ser maestro implica definir para sí un lugar y sentido a la existencia misma, la función que desempeña es el de mediador entre la enseñanza y aprendizaje en el que se exige un alto compromiso profesional para Freire como para muchos el docente está en constante investigación y lleva la responsabilidad de convertir un problema en una pregunta de interés en la que trazará objetivos, metas y proyecciones que le permitirá ejecutar su rol con calidad, desde la experiencia y reflexión. “la autonomía es la base de la toma de conciencia del trabajo del maestro, de las decisiones que enfrenta y la reflexión continua que debe hacer desde lo que sabe y hace.” (2004, p.2).

En este contexto, debo comprender que la educación implica un trabajo pedagógico en el que se plantea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Asumiendo mi rol durante la investigación debo ser consciente que, desde diferentes ámbitos educativos como el homeschool se debe construir conocimiento a partir de experiencias retadoras que impulsan el desarrollo, juego, exploración que se expresa a través del arte y la literatura. “Este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades del aprendizaje de los estudiantes” (Restrepo Gómez, 2004, p.3).

Muchas veces se pasan por alto estas experiencias por eso es muy importante preguntarnos ¿Por qué hago esto? o ¿para qué lo hago? cuando se tiene un rumbo definido estas experiencias se convierten en el punto de partida para la transformación educativa durante y después de la práctica. Por lo tanto, se debe determinar cómo, cuándo y dónde se construye el aprendizaje desde la literatura, así que; la reflexión hace que pueda ver a través de las actividades

educativas la importancia en la construcción del conocimiento, favoreciendo y despertando los intereses y capacidades de los niños Silva Ospina y sobre potenciar las habilidades de manera activa y constructiva en el ejercicio de la propia práctica.

## **Implementación**

### **Instrumento planeación didáctica**

El diseño didáctico en cada una de las actividades se desarrolló en varios momentos en los que se obtuvo un aprendizaje significativo desde la literatura como medio para construir conocimiento en la que, los niños de la familia Silva Ospina participaron de las diferentes formas de la literatura infantil, como juego, diversión y entretenimiento, a través de las experiencias que se proporcionó durante cada sesión.

En la SD se logró determinar metas educativas en las que se consideró una variedad de recursos en la práctica, esto implicó mejoras sustanciales en los procesos de formación porque la educación se volvió menos fragmentada y se enfocó en metas, durante la secuencia aprendieron que a través de diversos tipos de textos literarios como relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas, cantos y obras teatrales, se desarrollan habilidades de lectura y escritura, en las que se puede enfocar en los diferentes gustos y habilidades que cada uno posee desarrollando la creatividad, imaginación y lenguaje. El aprendizaje obtenido se logró mediante la participación de los niños en cada una de las exposiciones realizadas respecto a la literatura.

A continuación, describiré cada uno de los momentos en los que, se realizó una serie de actividades con el fin de obtener resultados acerca de la pregunta de investigación.

En los momentos 1,2 y 3 de la actividad permanente se utilizaron fichas bibliográficas que contenían la definición de literatura infantil y su importancia, considerando el referente teórico que afirma que la literatura Infantil es un territorio en el que jugamos a entrar en mundos imaginarios, en ella descubrimos dolores, alegrías y misterios entretejidos con palabras que nos conmueven y perduran en la imaginación y en nuestra experiencia. Narrada a viva voz o relatada de un libro, puesta en una canción o en un juego, murmurada entre arrullos o adivinanza. La



literatura es un patrimonio que nos acompañara y nos muestra distintos modos de ser y proceder (Fiesta de la literatura, 2014).

En el desarrollo se quiso llevar a los niños Silva al mágico mundo de la literatura desde una perspectiva teórica , para luego implementar esa definición en la práctica y, poder observar si los resultados fueron favorables según lo planeado, pero durante la ejecución se presentaron variaciones ya que los niños tenían mucha curiosidad, así que se dio el espacio para iniciar con preguntas que me permitieran conocer acerca del concepto que tenían acerca de la literatura y más cuando hablamos de la modalidad homeschooll,.

Finalmente se pudo observar que al iniciar las actividades las modificaciones permitieron abordar el tema con más claridad direccionándolo la planeación a una explicación clara y creativa que resaltaron la enseñanza y conocimiento como un proceso creativo en el que sus comentarios, ejemplos y respuestas dieron pie para una nueva percepción respecto al tema.

En los momentos 4,5 y 6 se realizaron actividades más lúdicas para abordar los temas aprendidos en la actividad permanente de una forma más vivencial, con el fin de poner en práctica los temas abordados que los direccionaran a la construcción de conocimiento desde la literatura.

Se desarrolló desde la perspectiva real en la que vive cada ser humano, cada uno de nosotros tiene una historia, historia que algunos se atreven a expresar a través de cuentos que reflejan la realidad en la que viven, otros a través de canciones, poemas, estos logran expresar quienes son , que piensan , sus sentimientos emociones y quizás frustraciones , simplemente narran su historia haciendo uso de la literatura, así que desde esa premisa la literatura aborda esa realidad permitiendo que cada persona pueda expresarla .

Cada niño Silva realizó una actividad que consistía en la producción de su propio cuento , en este paso se presentaron variaciones puesto que solo se tenía planeado que los niños siguieran las indicaciones y realizaron el cuento, pero el conversatorio que se desarrolló amplió más la definición y, se tocaron temas mas conocidos acerca de los grandes de la literatura como Gabriel García Márquez o Stanley creador de Marvel , y también las películas guiones; esto los llevó a pensar en ¿cómo hicieron para crear tantas cosas tan conocidas e imaginarias? En ese instante se retoma lo que es la literatura y lo que puede hacer, como podemos usarla para crear escritos, películas, historitas, novelas, entre otros elementos.

Por tal motivo cada niño desarrollo lo que quiso eso si de su propia autoría, pero con el propósito de reflejar su historia, desarrollar la imaginación y creatividad. Pero esto no quedo allí además del cuento realizaron una obra de teatro basada en el libro la ladrona de libros publicado en el 2013 que relata la historia de una niña de 9 años que estuvo en la segunda guerra mundial , ellos junto con sus familiares la adaptaron y dramatizaron (quiero confesar que tengo un nudo en la garganta porque el rol del docente consiste en generar experiencias que le permitan a sus estudiantes aprender de una forma gratificante , que sientan placer al hacerlo y sean los propios autores de la construcción del conocimiento) al momento de realizar la dramatizacion pude observar que lo disfrutaron y quisieron saber más acerca de la historia de esta humanidad plasmada en libros.

Finalmente, la literatura es un territorio en el que jugamos a entrar en mundos imaginarios, en ella descubrimos dolores, alegrías y misterios entretejidos con palabras que nos conmueven y perduran en la imaginación y en nuestra experiencia. Narrada a viva voz o relatada de un libro, puesta en una canción o en un juego, murmurada entre arrullos o adivinanza. La

literatura es un patrimonio que nos acompañara y nos muestra distintos modos de ser y proceder (Fiesta de la literatura, 2014).

Para concluir al finalizar las sesiones los niños Silva experimentaron la literatura a través del teatro(dramatizado y leído) cuentos , historias canciones fueron actividades llenas de aprendizajes, se pudo entender con mayor claridad el concepto de trabajo colaborativo como metodología y, el proceso pedagógico en el que se encuentra habilidades sociales y comunicativas naturales en el ser humano , desde lo teórico se afirma que las actividades colaborativas favorecen al estudiante en el desarrollo integral , pero desde la práctica se puede afirmar que la construcción colectiva de los aprendizajes a través del diálogo desarrollan estrategias interpersonales y bastantes niveles de pensamiento para obtener un conocimiento del contenido desarrollado durante las actividades propuestas.

## **Análisis y discusión**

Desde la sistematización de esta investigación se pudo observar la importancia de la literatura infantil y, a partir de allí diseñar estrategias que favorecieran la educación homeschooll, así que desde esa premisa, los aprendizajes significativos durante este proyecto fueron de carácter constructivista “parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va a entrar en diálogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento.” (Universidad San Buenaventura, 2015)

Ahora bien, entendiendo la importancia de la literatura teóricamente y obteniendo resultados positivos en la práctica, esta propuesta fomento la importancia de la literatura infantil como medio que permite construir conocimiento, esto con el objetivo de flexibilizar sobre la importancia de la literatura.

La producción de conocimiento pedagógico a través de esta propuesta radica en las competencias que debe caracterizar a un pedagogo en su labor, que le permite desempeñar un rol significativo y de calidad en el aula de clase y fuera del aula como en este caso ;cuando hablaba de la modalidad homeschooll al inicio de esta investigación dije en repetidas ocasiones que este modelo de enseñanza no se basa en currículos ,horarios y uniformes ,pero si en un aprendizaje amplio basado en la construcción de experiencias del diario vivir pero que a la vez también estas familias se quedan cortas por el hecho de no ser pedagogos y en ciertas áreas necesitan orientaciones , por ello contratan docentes capacitados , pedagogos capaces de desarrollar habilidades de aprendizaje no basados en la memorización si no en la formación de estudiantes críticos, y desde ese punto el rol docente debe estar preparado para desempeñar la labor desde cualquier ámbito educativo , así que esta propuesta inicio con esta comunidad pero también se

espera desarrollar con instituciones o centros educativos; porque no depende del estudiante depende la función del docente al desarrollar las actividades capaces de construir conocimiento dentro y fuera del aula .

En ese orden de ideas al momento de implementar las actividades los factores fundamentales fueron el proceso de observación no solo sirvió para detectar si la planeación se estaba llevando a cabo conforme a lo propuesto si no que, permitió hacer ajustes que enriquecieron la actividad utilizando estrategias y metodologías que fueran en pos de la pregunta de investigación. Las variaciones se dan al momento de realizar la actividad y esto comprueba que en la práctica es donde se confirma la teoría o se afirma que no es válida, pero en esta oportunidad se pudo evidenciar que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, ya es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (Gutiérrez y Ball 2006 p. 24). Por lo tanto, fue en la SD donde se desarrollaron los contenidos de una manera vivencial.

En la práctica la pregunta de investigación se iba desarrollando positivamente a pesar de los ajustes que a lo largo de las actividades se hicieron, en los momentos de participación como lo fueron los conversatorios, lluvia de ideas, trabajo colaborativo, se pudo ver que la literatura los llevo al arte, ya que utilizaron un lenguaje literario, así que afirme lo que dice (MEN, 2014). “Cuando se habla de literatura infantil se está hablando del arte de la palabra, la palabra no siempre está en los libros, a veces está en la palabra cantada, la palabra contada en los cuentos que uno les narra a los niños, las anécdotas que se comparten con ellos” (p.8).

Pero en ese preciso momento reflexione sobre la responsabilidad del rol como docente de proponer actividades secuenciadas que favorezcan el aprendizaje desde la literatura, en ese

sentido lograr un conjunto de actividades didácticas en las que se entienda que la literatura forma parte de la vida el juego, diversión y entretenimiento, son las experiencias que el adulto proporcionó mediante las canciones de cuna y la lectura de los primeros cuentos (Mateo, E & Gómez, M. 2015, p.33). Así que durante este proyecto afirmo lo que Navas dijo “el discurso literario difiere de otros discursos porque propicia la libertad interpretativa del lector, de ahí que cada lectura, aún del mismo texto, se transforma en una nueva aventura para el niño” (Navas ,1995, p.33).

## **Conclusiones**

Considerando la pregunta investigación que es ¿cómo desde la literatura se construye conocimiento en los niños homeschooll de la familia Silva Ospina?, durante el desarrollo de este proyecto puedo concluir 2 factores muy importantes a la hora de construir conocimiento , el primero es el rol docente, este debe responder a las exigencias de la actualidad, con la capacidad de investigar situaciones problema antes, durante y después de la clase que lo lleven a reflexionar sobre su función como docente y de esa reflexión planear e implementar actividades dependiendo los contextos y poblaciones.

El segundo la importancia de una SD para la formulación de metas educativas, ya que en el desarrollo de la SD se consideró una variedad de recursos que implico mejoras sustanciales en el proceso de aprendizaje, con el fin de realizar una actividad menos fragmentada enfocada en la obtención de metas previamente escritas en la planeación llamadas objetivos, los niños Silva Ospina desarrollaron los contenidos y vivieron lo aprendido dándole un verdadero significado a la literatura para potenciarla.

Por tal motivo quiero resaltar que a lo largo de este proyecto las experiencias enriquecen lo teórico, es en la práctica donde se desarrollan las actividades que den respuesta a los referentes teóricos tomados para planear la sesión y, en la implementación de los momentos note que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (Gutiérrez y Ball 2006 p. 24).

Aún falta mucho camino por recorrer para responder a esta pregunta de investigación, pero me atrevería a decir que este diplomado abrió el largo camino que debo recorrer para dar

respuesta a este interrogante, es mi anhelo lograrlo porque es mi labor como educador construir conocimiento.



## Referencias

- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Voces y Silencios*, ISSN-e 2215-8421, Vol. 3, N.º. 1, p. 5. 57 recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4054232>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra, p.2. Recuperado de <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Mateo, & Gómez, M. (2015). Literatura Infantil (p.33): Expresión y Comunicación. Recuperado de <https://www.macmillaneducation.es/wp->
- Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2014). La literatura en educación inicial: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación en el marco de la atención integral Documento 23. Sitio web: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341839.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341839.html?_noredirect=1)
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, [s. l.], n. 7, p. 3, 2004. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Ruiz, Guillermo (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. Foro de Educación (105). [fecha de Consulta 10 de marzo de 2021]. Sitio Web:

<https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, p.14. Recuperado

de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%C3%B3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e

investigativa. Pedagogía Y Saberes, p.(8),\_Recuperado

de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Valle Apareció, J. E. (2012) Enseñar en casa o en la escuela. La doctrina legal sobre el

Homeschooling en España. Perfiles educativos, vol.34 no.138 México sep. 2012.Sito

web: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-)

[26982012000400011](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000400011)

Zambrano Leal, Armando. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación

compleja. Educare, 10(33), 225-232. Recuperado en 11 de marzo de 2021.Sitio Web:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603303.pdf>

## Anexos

### Enlace de los anexos drive

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/yvherrerac\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EkfadTuCG9JBu833nwEe16MB1E\\_4NTKQU-NIDFD4tFju3Q?e=11dcia](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/yvherrerac_unadvirtual_edu_co/EkfadTuCG9JBu833nwEe16MB1E_4NTKQU-NIDFD4tFju3Q?e=11dcia)

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/yvherrerac\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Ep1CHaIN5bRJgMMAgtoiV64BHLmA7YidpYsXCKCDafUHZA?e=ctGpDq](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/yvherrerac_unadvirtual_edu_co/Ep1CHaIN5bRJgMMAgtoiV64BHLmA7YidpYsXCKCDafUHZA?e=ctGpDq)

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/yvherrerac\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EtFKZ1KqE4dNuBGeVILjAV0BczKyC1130zifCjvs69MQ8w?e=xjJvQL](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/yvherrerac_unadvirtual_edu_co/EtFKZ1KqE4dNuBGeVILjAV0BczKyC1130zifCjvs69MQ8w?e=xjJvQL)

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/yvherrerac\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Documents/SESSION%206?csf=1&web=1&e=UWZH6J](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/yvherrerac_unadvirtual_edu_co/Documents/SESSION%206?csf=1&web=1&e=UWZH6J)